

## Конспект занятия по изо деятельности с использованием нетрадиционных техник «Зимний пейзаж» (подготовительная группа)

Подготовила воспитатель:  
Сушкова Наталья Геннадьевна

### Цели:

Продолжать знакомить детей с техникой рисования (по «сырому»).

### Задачи:

Познакомить с новым техническим приёмом рисования «через марлю» (*монотопия*) и рисование острым концом палочки.

Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о зиме.

Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

### Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, репродукций, открыток, знакомящих с зимними пейзажами известных художников.

Наблюдение на прогулке за деревьями, кустами, снегом, небом.

### Материалы к занятию:

Белые листы бумаги А4, акварельные краски, гуашь, марля, кисточки трёх размеров №6-8, 4-5,1-3, баночки с водой, салфетки, губки, аудиозапись произведений Чайковского и др.

### Ход НОД:

Показать детям зимние пейзажи и провести беседу о специфике жанра, содержании картин, особенностях техники, необходимости хорошего знания природы, любви к ней.

Дети вспоминают, что пейзажи - это такие особые картины, на которых художники изображают картины природы. Вспомнить, как называют художников, рисующих пейзажи (*пейзажисты*).

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу,

Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна,

Словно белою косынкой

Подвязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку,

А над самую макушкой Долбит дятел на суку.

Или С. Есенин «Белая берёза».

Сегодня мы будем рисовать деревья и кусты, техника «по сырому». Вспомнить ранее нарисованные картины («Подводный мир», «Деревья смотрят в озеро»).

На столе листы располагаем так, чтобы удобно было рисовать несколько деревьев.

Бумагу для акварели смачиваем с обеих сторон губкой. Лист должен хорошо пропитаться, чтобы оставаться достаточно влажным во время всего процесса рисования.

Кусок марли тоже смачиваем водой, слегка отжимаем и раскладываем по поверхности листа. Ладонями необходимо хорошо разгладить марлю по листу, чтобы она прилипла к бумаге без складок и морщинок.

Для того, чтобы сделать фон, берём акварельную кисть больших размеров (№6-8, хорошо смачиваем её, набираем нужный цвет и начинаем рисовать широкими мазками небо, землю в снегу. Густые мазки на мокрой марле хорошо размываются водой, чтобы они могли пропитать марлю и отпечататься на бумаге. Краски смешивают на мокрой поверхности, образуя новые цветовые сочетания.

-Так как у нас зимний пейзаж, то в акварельную краску необходимо внести белую гуашь густыми мазками, не размывая водой. Такой приём даст нам эффект пушистого снега, морозной дымки.

-А теперь берём кисть меньшего размера (№4-5, рисуем деревья. Краску при этом набираем погуще. Местами, где это необходимо, кончиком кисти слегка размываем контуры рисунка, внося новые цвета (*лёгкие облака*).

-И заключительный этап - дать рисунку слегка подсохнуть и очень осторожно, с помощью взрослого, снять марлю.

-А теперь обратным концом кисти прорисовать детали: подчёркивается кое-где ствол дерева, веточки, если они плохо отпечатались, нарисовать тонкие новые веточки. Только делать это надо соблюдая меру. Некая недосказанность будет только на пользу вашему сырому рисунку. -Теперь пришло время самой маленькой тоненькой кисточки (№1-3). Ею наносятся небольшие завершающие мазочки - штрихи.

-Наши пейзажи благодаря отпечатанной фактуре ткани и живописной размытости получаются таинственными, загадочными и немного недосказанными.

-А сейчас я предлагаю приступить к работе и создать маленькие шедевры. А помогут вам в этом ваши родители. Под музыкальное сопровождение (*аудиозапись*) дети приступают к рисованию. Взрослые помогают по мере необходимости. В конце занятия дети переносят свои картины-пейзажи на свободный стол.

Итог занятия:

Рассмотреть работы, обменяться впечатлениями, вспомнить кратко технику, порадоваться, сказать, что мы оформим выставку.

\* \* \*

Прости же лес! Прости, прощай,

День будет ласковый, хороший.

И скоро мягкой порошей Засеребрится тихий край.

\*\*\*

Чародейкою зимой Околдован лес стоит- И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.