


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
д/с №7 «Белоснежка»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ д/с № 7
«Белоснежка»

 В. Г. Баженова
Приказ № 38 от 31.08.2020
на заседании ПС № 01
«31» августа 2020 г.



Рабочая программа кружка «Веселые краски»
художественно-эстетической направленности

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатель по ИЗО:
Сушкова Наталья Геннадьевна

Жердевка 2020 г.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 «Белоснежка»
2. Полное название программы	Дополнительное общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые краски»
3. Ф.И.О. должность составителя	Сушкова Наталья Геннадьевна, воспитатель
4. Сведения о программе: Нормативная база	<p style="text-align: center;">Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726-р). Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (утвержден Приказом Министерства науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008.</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разно уровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</p>
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый (ознакомительный)
Вид программы	Обще развивающая
Возраст обучающихся	6-7 лет
Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты и авторы отзывов:	Баженова В. Г. – Заведующая МБДОУ д/с №7 «Белоснежка»
6. Заключение методического совета	Протокол №1 Педагогического совета от 31.08.2020г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы»

1. Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Веселые краски» направлены на реализацию базисных задач художественно творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с

требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого развития восприятия и личности в целом. В

системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Новизной и отличительной особенностью программы

«Веселые краски»)» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются

самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Формирование учебных групп, количество детей

Программа предназначена для детей 6-7 лет. Группа формируется из 12 человек. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 30 минут.

Условия набора в учебные группы. В группу первой ступени обучения (стартовый уровень) принимаются по желанию все дети не зависимо от уровня художественных способностей и подготовленности.

Сроки реализации программы, количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество учебных часов в год-36.

Формы организации деятельности учащихся

На занятиях используются следующие формы:

- индивидуальная, (где учитываются учебные и индивидуальные возможности воспитанника);
- групповая, которая предполагает наличие системы «педагог-группа-воспитанник»;
- коллективная – совместная деятельность.

Календарно-учебный график

Начало занятий- с 3 сентября, окончание занятий- 31 мая.

Продолжительность каникул- с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

На протяжении всего учебного года дети изучают способы и приемы изобразительной деятельности, знакомятся с различными нетрадиционными техниками рисования. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Дети принимают участие в конкурсах и выставках, в результате чего происходит дальнейшее развитие художественных умений и навыков.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Образовательные:

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Развивать творческие способности детей.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность, мышление и любознательность.

Развивать желания, экспериментировать с художественными материалами.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию

Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, диагностика
1.	Монотипия	3	3	3	
1.1.	«Бабочки»	1	10 (минут)	20 (минут)	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
1.2	«Маки»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
1.3	«Город на реке»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Творческая работа
2	Рисование по мокрому	2	2	2	
2.1	«Осенняя листва»	1	10	20	Опрос. Самостоятельная работа
2.2	«Море»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Творческая работа
3	Коллаж	1	1	1	
3.1	«Осень»	1	10 (минут)	20 (минут)	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
4	Печатание (Листьями, срезами овощей, колпачки от косметических средств и др.)	2	2	2	
4.1	«Натюрморт»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная

					работа
4.2	«Осенний лес»	1	10 (минут)	20 (минут)	Закрепление нового материала. Творческая работа
5	Оттиск смятой бумагой	1	1	1	
5.1	«Ежик»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
6.	Рисование ладошками и палочками	2	2	2	
6.1	«Волшебные палочки»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
6.2	«Превращение ладошки»	1	10 (минут)	20 (минут)	Контрольное занятие. Выставка
7.	Тычок полусухой жесткой кистью	2	2	2	
7.1	«Котенок»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
7.2	«Елочка нарядная»	1	10 (минут)	20 (минут)	Закрепление нового материала. Творческая работа
8	Пластилинография	2	2	2	
8.1	«Зимняя сказка»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
8.2	«Зимняя сказка» (продолжение)	1	10 (минут)	20 (минут)	Закрепление нового материала. Творческая работа
9	Набрызг	2	2	2	
9.1	«Зимушка – зима»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
9.2	«Звездное небо»	1	10 (минут)	20 (минут)	Закрепление нового материала. Творческая

					работа
10	Ниткография (рисование ниткой)	1	1	1	
10.1	«Морозные узоры»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Творческая работа
11	Рисование свечой и гуашью	3	3	3	
11.1	«Заиндевелое дерево»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
11.2	«Пушки с пристани палат»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
11.3	«Царевна есть, что не можно глаз отвести»	1	10 (минут)	20 (минут)	Закрепление нового материала. Творческая работа
12	Восковые мелки + акварель	1	1	1	
12.1	«На дне морском»	1	10 (минут)	20 (минут)	Контрольное занятие. Выставка
13	Граттаж (воскография)	2	2	2	
13.1	«Стана цветных снов»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
13.2	«Что за звездочки резные на пальто и на платке»	1	10 (минут)	20 (минут)	Закрепление нового материала. Творческая работа
14	Рисование пастелью	2	2	2	
14.1	«Рассвет»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
14.2	«Как красиво в природе весной»	1	10 (минут)	20 (минут)	Закрепление нового материала. Творческая работа
15	Тампонирование (печать поролоном)	2	2	2	
15.1	«Фиалки»	1	10	20	Опрос.

			(минут)	(минут)	Самостоятельная работа
15.2	«Цветы в вазе»	1	10 (минут)	20 (минут)	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
16	Кляксография (выдувание из трубочки)	2	2	2	
16.1	«Весенняя ветка»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
16.2	«Забавные животные»	1	10 (минут)	20 (минут)	Закрепление нового материала. Творческая работа
17	Рисование солью	1	1	1	
17.1	«Насекомые»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
18	Пуантилизм	2	2	2	
18.1	«Цветет сирень»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
18.2	«Березы весной»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Творческая работа
19	Рисование манкой	1	1	1	
19.1	«Белые лебеди»	1	10 (минут)	20 (минут)	Опрос. Самостоятельная работа
20	Итоговые занятия	1	1	-	
20.1	Беседа о нетрадиционном рисовании				Отчетная выставка. Итоговая диагностика
Итого		36	-	-	-

Содержание учебного плана

Вводное занятие «Знакомство с чудо - помощниками»

Теория. Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными оттенками цвета.

Ожидаемый результат:

Дети познакомились с различными «чудо» материалами для рисования выразительного образа, развились представления о холодных и теплых тонах.

Формы контроля: беседа, опрос.

Раздел 1. Монотипия.

Теория: Ознакомление с техникой – монотипия. Познакомить детей с симметрией и способами рисования. Просмотр техник выполнения.

Практика: Рисование города на реке, бабочек на листе бумаги сложенной пополам, изображение маков – с помощью оттиска с орг.стеклом.

Ожидаемый результат:

Дети научились технике монотипии путём складывания бумаги и отпечатывания узора на другой стороне и оттиска оргстеклом.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа.

Раздел 2. Рисование по - мокрому.

Теория: Познакомить детей с техникой рисования по – мокрому. Рассмотреть репродукции пейзажей.

Практика: Рисование моря, осенних листьев на листе бумаги смоченном водой.

Ожидаемый результат:

Дети познакомились с техникой рисования по влажному фону.

Формы контроля: Опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Раздел 3. Коллаж.

Теория: Изучение техники коллажа. Просмотр образцов.

Практика: Составление композиции в виде девочки «Осени» (наклеивание нарисованных листьев по – мокрому), дополнить изображение различными материалами, наклеивая их (ленточки, ткань, пластилин и др.)

Ожидаемый результат:

Дети должны научиться техники коллажа, умеют подбирать бросовый материал для составления композиции.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

Раздел 4. Печатание.

Теория: Знакомство с приемами печати листьями, срезами овощей, печатками и др.

Практика: Рисование натюрморта срезами овощей, колпачками, осеннего леса – природным материалом (листьями).

Ожидаемый результат:

Дети должны научиться оттиску с помощью листьев, колпачков, срезами овощей, дополнять изображения различными деталями, окружающей обстановкой.

Формы контроля: Опрос, закрепление нового материала, самостоятельная работа.

Раздел 5. Оттиск смятой бумагой.

Теория: Учить новому способу рисования.

Практика: Рисование ежика, травы с помощью оттиска смятой бумаги, дорисовывание яблок, грибов кисточкой.

Ожидаемый результат:

Дети должны отображать в рисунке облик животного с помощью мятой бумаги.

Формы контроля: Опрос, самостоятельная работа.

Раздел 6. Рисование ладошками и пальчиками.

Теория: Познакомить детей с техникой рисования. Рассказать о свойствах и правилах пользования пальчиковыми красками.

Практика: Рисование пальчиками волшебных облаков, меняя интенсивность цвета и ладошками, превращая ладошки в интересные образы (уточка, осьминог, рыбки, пеньки с грибами, цветок и т.д.)

Ожидаемый результат:

Дети должны научиться рисовать пальчиками и ладошками, обмакивая ладонь в краску и оставлять на бумаге отпечаток, превращать отпечаток в различные образы, дорисовывая при необходимости различные детали, обстановку.

Формы контроля: Опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие, выставка.

Раздел 7. Тычок полусухой жесткой кистью.

Теория: Познакомить детей с рисованием жесткой полусухой кистью.

Практика: Рисование котенка, елочки жесткой полусухой кистью, опуская в гуашь и ударяя ею по бумаге.

Ожидаемый результат:

Дети рисуют образ котёнка, создают образ ёлочки, используя приём тычка жёсткой полусухой кистью.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Раздел 8. Пластилинография.

Теория: Познакомить детей с техникой рисования пластилином по бумажной основе.

Практика: Рисование зимнего пейзажа пластилином.

Ожидаемый результат:

Дети научились делать набросок пейзажа карандашом и рисовать различные изображения пластилином.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Раздел 9. Набрызг.

Теория: Познакомить детей с новой техникой рисования.

Практика: Рисование набрызга с помощью зубной щетки и стеки.

Ожидаемый результат:

Дети должны отражать впечатления от наблюдения за зимней природой, используя технику набрызга (с помощью зубной щетки и стеки).

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Раздел 10. Ниткография (рисование ниткой).

Теория: Познакомить детей с техникой рисования при помощи нити и гуаши.

Практика: Рисование окрашенными нитками волшебных узоров.

Ожидаемый результат:

Дети должны научиться владеть техникой рисования окрашенными нитками.

Формы контроля: опрос, творческая работа.

Раздел 11. Рисование свечой и гуашью.

Теория: Познакомить детей с техникой рисования по восковому подмалежку.

Практика: Наносить рисунок воском (дерево, облака, волны и др.), накладывая краску на поверхность листа.

Ожидаемый результат:

Дети должны научиться рисовать свечой мелкими движениями, наносить сначала рисунок, а затем делать фон нужной краской.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Раздел 12. Восковые мелки + акварель.

Теория: Познакомить с новой техникой рисования. Рассказать, из каких этапов состоит эта техника.

Практика: Рисование рыбок, водорослей, песка, камней восковыми мелками. Закрашивание этих изображений акварельными красками.

Ожидаемый результат:

Дети научились изображать обитателей подводного мира и среду их окружения восковыми мелками, а затем наносить фон акварельными красками.

Формы контроля: контрольное занятие, выставка.

Раздел 13. Граттаж.

Теория: Познакомить детей с техникой рисования граттаж. Рассмотреть наглядный материал.

Практика: Лист натираем воском, затем покрываем тушью с жидким мылом, после высыхания палочкой процарапываем рисунок (черно-белый граттаж). Для цветного граттажа – свеча + гуашь смешанная с жидким мылом. Дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Ожидаемый результат:

Дети должны научиться технике «граттаж», процарапывать рисунок палочкой по натёртому воском слою бумаги.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Раздел 14. Рисование пастелью.

Теория: Познакомить с новым материалом рисования – пастелью.

Практика: Рисовать небо природу, острым краем пастели и плашмя (тушевку), растирать цвета, слегка смешивая их друг с другом.

Ожидаемый результат:

Дети должны овладеть техникой рисования пастелью, растирать цвета пальцем, слегка смешивая их друг с другом.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Раздел 15. Тампонирование (печать поролоном).

Теория: Познакомить детей с новой техникой рисования поролоном.

Практика: Рисование поролоном (губкой) цветов, можно сочетать с техникой «трафарет».

Ожидаемый результат:

Дети должны научиться рисовать тампоном из поролона лёгкими прикосновениями.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, творческая работа.

Раздел 16. Кляксография (выдувание трубочкой).

Теория: Познакомить детей с кляксографией и техникой выдувания.

Практика: Рисование причудливых животных и веточки дерева с помощью кляксы (капельки гуаши) и коктейльной трубочки.

Ожидаемый результат:

Дети должны научиться ставить яркие кляксы и выдувать воздухом из трубочки, дорисовывать картинку с кляксами до завершённого образа.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Раздел 17. Рисование солью.

Теория: Познакомить с техникой рисования солью.

Практика: Рисование на бумаге карандашом наброска стрекоз, птичек, бабочек, смачивая набросок влажной кистью и засыпая солью. По подсохшему подмалевку рисуем недостающие элементы и раскрашиваем.

Ожидаемый результат:

Дети научились посыпать смоченный набросок солью, дорисовывая недостающие элементы и раскрашивать гуашью.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Раздел 18. Пуантилизм.

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Рассказать о способах рисования точками.

Практика: Рисование ватными палочками берез, сирени.

Ожидаемый результат:

Дети должны создавать образы цветущей сирени, кроны деревьев спичкой или ватной палочкой методом «тычка».

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Раздел 19. Рисование манкой.

Теория: Познакомить с техникой рисования манкой.

Практика: Рисование наброска лебедей нанося клей на изображение и засыпая манкой изображение.

Ожидаемый результат:

Дети научились засыпать манкой клеевое изображение.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Раздел 20. Итоговое занятие (беседа о нетрадиционных методах рисования).

Теория: Опрос учащихся. Итоговая диагностика. Выставка художественных работ по итогам года. Анализ.

Ожидаемый результат:

Дети научились различным техникам рисования, применяя нетрадиционные материалы; анализировать свои работы, рассуждать, высказывать своё мнение о рисунках.

Формы контроля: презентация творческих работ, выставка

Календарно – учебный план

№	месяц	ч и сл о	Время прове дения заняти й	Форма занятия	К о л - в о ч а с о в	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	16:00-16:30	групповая	1	Вводное занятие	Групповая комната	Беседа. Диагностика
2	Сентябрь	10	16:00-16:30	групповая	1	«Бабочки»	Групповая комната	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
3	Сентябрь	17	16:00-16:30	групповая	1	«Маки»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
4	Сентябрь	24	16:00-16:30	групповая	1	«Город на реке»	Групповая комната	Опрос. Творческая работа
5	Октябрь	1	16:00-16:30	групповая	1	«Осенняя листва»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
6	Октябрь	8	16:00-16:30	групповая	1	«Море»	Групповая комната	Опрос. Творческая работа
7	Октябрь	15	16:00-16:30	групповая	1	«Осень»	Групповая комната	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
8	Октябрь	22	16:00-16:30	групповая	1	«Натюрморт»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
9	Октябрь	29	16:00-16:30	групповая	1	«Осенний лес»	Групповая комната	Закрепление нового материала. Творческая работа.
10	Ноябрь	12	16:00-16:30	групповая	1	«Ёжик»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
11	Ноябрь	19	16:00-16:30	групповая	1	«Волшебные облака»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
12	Ноябрь	26	16:00-16:30	групповая	1	«Превращение ладошки»	Групповая комната	Контрольные занятия. Выставка
13	Декабрь	3	16:00-16:30	групповая	1	«Котёнок»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
14	Декабрь	10	16:00-16:30	групповая	1	«Ёлочка нарядная»	Групповая комната	Закрепление нового материала.

								Творческая работа.
15	Декабрь	17	16:00-16:30	групповая	1	«Зимняя сказка»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
16	Декабрь	24	16:00-16:30	групповая	1	«Зимняя сказка»	Групповая комната	Закрепление нового материала. Творческая работа.
17	Январь	14	16:00-16:30	групповая	1	«Зимняя сказка»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
18	Январь	21	16:00-16:30	групповая	1	«Звёздное небо»	Групповая комната	Закрепление нового материала. Творческая работа.
19	Январь	28	16:00-16:30	групповая	1	«Морозные узоры»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
20	Февраль	4	16:00-16:30	групповая	1	«Заиндевелое дерево»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
21	Февраль	11	16:00-16:30	групповая	1	«Пушки с пристани палят»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
22	Февраль	18	16:00-16:30	групповая	1	«Царевна есть, что не можно глаз отвесть»	Групповая комната	Закрепление нового материала. Творческая работа.
23	Февраль	25	16:00-16:30	групповая	1	«На дне морском»	Групповая комната	Контрольные занятия. Выставка
24	Март	4	16:00-16:30	групповая	1	«Страна цветных снов»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
25	Март	11	16:00-16:30	групповая	1	«Что за звёздочки резные на пальто и на платке»	Групповая комната	Закрепление нового материала. Творческая работа.
26	Март	18	16:00-16:30	групповая	1	«Рассвет»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
27	Март	25	16:00-16:30	групповая	1	«Как красиво в природе весной»	Групповая комната	Закрепление нового материала. Творческая работа.
28	Апрель	1	16:00-16:30	групповая	1	«Фиалки»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
29	Апрель	8	16:00-16:30	групповая	1	«Цветы в вазе»	Групповая комната	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
30	Апрель	15	16:00-16:30	групповая	1	«Весенняя ветка»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.

31	Апрель	22	16:00-16:30	групповая	1	«Забавные животные»	Групповая комната	Закрепление нового материала. Творческая работа.
32	Апрель	29	16:00-16:30	групповая	1	«Насекомые»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
33	Май	6	16:00-16:30	групповая	1	«Цветёт сирень»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
34	Май	13	16:00-16:30	групповая	1	«Берёзы весной»	Групповая комната	Опрос. Творческая работа.
35	Май	20	16:00-16:30	групповая	1	«Белые лебеди»	Групповая комната	Опрос. Самостоятельная работа.
36	Май	27	16:00-16:30	групповая	1	Итоговое	Групповая комната	Отчетная выставка Итоговая диагностика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети научились свободно владеть нетрадиционными художественными техниками и материалами, выражать точнее в рисунках свои мысли, чувства, переживания. Смотреть на мир глазами художников, замечать и творить красоту. У ребят развился вкус к познанию нового, научились исследовать, экспериментировать с материалами. Дети стали более творчески подходить к раскрытию темы окружающего мира, выражать свою индивидуальность через воображение.

Формы проверки результатов освоения программы

Оценка качества реализации программы включает в себя диагностику на начало года и конец года.

Начало года - определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Итоговый контроль осуществляется в конце года освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, сформированности личностных качеств.

Учебно-тематическим планом предусмотрено вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие – итоговую диагностику.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень освоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень освоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень освоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	Имя ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)	Наличие замысла.	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования
1								
2								
3								

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- маркер, пастель, пластилин, сухие листья, скотканная бумага;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти с разным ворсом
- место для выставки детских работ
- парта детская-6 шт, стул детский -12шт

- демонстрационная доска, магнитофон, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- наглядный и иллюстративный материал, тематическая литература;

Методическое обеспечение.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере овладения детьми навыков рисования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, фантазии и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям возрастной категории, предусмотренной данной программой. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация материалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа. Программно – методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Формы работы

Практико-теоретическая

Теоретические сведения даются в форме познавательных бесед продолжительность не более 10 минут.

Практическая

Реализация приобретенных теоретических знаний на практике.

Индивидуальная

Методы обучения:

Репродуктивный – основополагающий метод обучения для освоения программы.

Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно – ответной форме и сопровождаются показом демонстрационного материала.

Работа с родителями

В работе с родителями используются такие формы, как беседа, практикум, родительские собрания, показ открытого занятия, организация выставок, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада. А также участие родителей в выставках и конкурсах.

ЛИТЕРАТУРА

1. С. Вдовиченко. Учебное издание «Дети светлой краской красят мир» Чистые пруды, 2009 г.
2. Н. В. Дубровская. «Рисунки, спрятанные в пальчиках». Детство-ПРЕСС, 2003 г.
3. Г. Н. Давыдова. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Творческий центр Сфера. Москва 2004 г.
4. Р. Г. Казакова. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники). Творческий центр (Сфера). Москва 2006 г.
5. Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». Педагогическое общество России. Москва 2005 г.
6. И. А. Лыкова. Журнал «Цветной мир». Издательский дом. 2009 г.
7. Ю. А. Майорова. Журналы «Простые уроки рисования». «Газетный мир», 2012 г., 2015 г.
8. О. С. Средин. Пособие для кружка «Превращение ладошки». 2010 г.
9. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Издательство Гном и Д, 2007 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. В. Запаренко. Энциклопедия рисования, СПб, 2000 г.
2. В.П. Матвеев. Семицветик. Игры на восприятие цвета. СПб, 1999 г.
3. М.Г. Смолякова. Разноцветный мир, СПб, 1999 г.
4. Р. М. Чумичева. Дошкольникам о живописи. М., 1992 г.