

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
детский сад №7 «Белоснежка»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ д/с №7
«Белоснежка»
В. Г. Баженова

Приказ № от 29.08.2024 г.
на заседании ПС №01
«29» августа 2024 г.

Рабочая программа кружка

«Теремок»

театрализованной направленности

Возраст 3-4 года

На 2024-2025 год

Срок реализации: 1 год

Разработчик: музыкальный
руководитель Иванова Т.В.

Пояснительная записка.

Направление: Театрализованная деятельность дошкольников

Название дополнительной программы: «Теремок»

Направленность: художественно – эстетическая.

В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Взрослый призван помогать ребёнку, открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно-эстетической деятельности.

Новизна программы: Игра - наиболее доступный и интересный для ребёнка способ переработки, выражения эмоций, впечатлений. Детство проходит в мире ролевых игр, помогающих ребёнку освоить правила и законы взрослых. Игры можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребёнок имеет свой реквизит, игрушки, мебель, одежду и т. д. Ребёнку предоставляется возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, бутафора, музыканта, поэта и тем самым самовыразиться. Каждый ребёнок играет свою роль по-своему, но все копируют в своих играх взрослых. Поэтому в детском саду театрализованной деятельности уделяется особое значение, всем видам детского театра, что поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие.

Основная образовательная программа МДОУ предусматривает обязательное регулярное проведение театрализованных игр в каждой возрастной группе. Но есть дети, имеющие особые склонности к такому виду деятельности, проявляющие желание и успешность при организации театрализованной деятельности. С ними может проводиться углубленная работа по данному направлению. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста: 3-4 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом расширения содержания по различным парциальным программам, описанным в литературе, приведенной ниже.

Особенности данной программы

1. Совместное творчество педагога и детей.
2. Индивидуальный подход к каждому ребенку.
3. Взаимодействие детей в коллективе.
4. Раскрепощение инициативы ребенка.
5. Тесный контакт педагога с родителями воспитанников.
6. Презентация результатов работы кружка в виде публичных выступлений – спектаклей.

Актуальность

Современная педагогика из дидактической, постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего, то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающую мир и является средством общения. Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не, только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда

радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель программы

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям и разделам:

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию литературного произведения.
3. «Речевое развитие» - у детей активно расширяется словарь, развивается четкая дикция, интонационная выразительность речи, совершенствуется произношение: ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что служит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Социально-коммуникативное развитие» - занятия театральной деятельностью с детьми развивают общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.
7. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Содержание программы

1. Знакомство с театром как видом искусства
2. Основы кукольного театра, кукловождения.
3. Основы актерского мастерства: выразительность речи, мимики, жестов, движений.
4. Артистизм: публичное выступление перед детьми и взрослыми.

Особенности реализации программы детей 3-4 лет

В возрасте 2- 4лет малыши живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные воспитателем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах

импровизациях под музыку. Именно на основе первых впечатлений от художественной игры впоследствии будут развиваться творческие способности детей. Вначале это короткие инсценировки, портретная зарисовка и диалог воспитателя и персонажа с детьми. Знакомые стихи и песенки являются хорошим игровым материалом. Показывая мини-пьески в настольном театре, на фланелеграфе, в технике би-ба-бо, при помощи отдельных игрушек и кукол, воспитатель передаёт палитру переживаний через интонацию, а по возможности и через внешние действия героя. Все слова и движения персонажей должны ясно определяться, различаться по своему характеру и настроению, следовать нужно в небыстром темпе и действие должно быть непродолжительным. С целью раскрепощения и устранения внутренней скованности малышей проводятся специальные этюды, упражнения на развитие эмоций. Используя склонность детей к подражанию, можно добиться выразительной имитации голосом различных звуков живой и неживой природы. Например, дети, изображая ветер, надувают щёки, делая это старательно и беззаботно. Упражнение усложняется, когда перед ними встаёт задача подуть так, чтобы спугнуть злого волка, лица детей делаются устрашающими, в глазах передаётся гамма самых разнообразных чувств.

Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

Формы организации:

Занятия в кружке «Теремок» проводится с целой группой 15 человек один раз в неделю (среда).

Списочный состав детей кружка «Теремок»:

1. Адаменко Назар
2. Адаменко Назар
3. Аносов Артем
4. Алтунина Вероника
5. Борискин Егор
6. Булавина Вера
7. Дымская Дарья
8. Иванов Николай

9. Игнатова Марьям

10.Кочетова Ульяна

11.Котельникова Валерия

12.Киселев Савелий

13.Рахимова Арина

14.Орлова Анна

15.Фербер Милана

Продолжительность занятия 15 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год – в октябре, мае.

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	Знакомство	Знакомство с разными видами театра как с видом искусства. Знакомство детей с правилами поведения в театре. Игра «Давайте познакомимся», Назови друга ласково»
2	«Курочка Ряба»	Рассказывание и показ р.н.с. «Курочка Ряба» игра-имитация «Вышла курочка гулять» дыхательная гимнастика «Петушок поет», «Надуваем пузырь» «Курочка» (муз. Любарского) «Во саду ли в огороде», «Ах, вы сени мои, сени» «Цып-цып, мои цыплятки» «Надувайся наш пузырь» Е. Железнова Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» или ее прослушивание в аудиозаписи. Беседа по содержанию сказки. Веселый танец с детьми по теме сказки.
3	«Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла, золотое»	Пересказ сказки с использованием настольного театра р.н.с. «Курочка Ряба» дыхательная гимнастика «Греем лапки», «Насос» театрализованный этюд «Грустно-весело» имитационные упражнения «Изобрази героев сказки» «Во саду ли в огороде», «Ах, вы сени мои, сени» «Цып-цып, мои цыплятки» «Грустное настроение» А.Штейнвиль» «Полли» Англ. нар. мелодия «Мышки» М. Картушина «Курочка» (муз. Любарского)
4	«Вышла курочка гулять»	отгадывание загадок и имитационные упражнения «Покажи отгадку» дыхательная гимнастика «Ветерок», «Каша кипит» игра-имитация «Вышла курочка гулять» Фоновая музыка «Курочка» (муз. Любарского)
Октябрь		

1.	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок»	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок» игра-разминка для голоса «Кто как кричит» Музыка из муз. сказки «Цыпленок» В. Улановский
2.	Сказка «цыпленок»	1. рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми дыхательная гимнастика «Колокольчик» театрализованный этюд «Шел по берегу петух» Музыка из муз. сказки «Цыпленок» В. Улановский Фоновая музыка
3.	Волшебный сундучок	1. Отгадывание загадок. Ряжение. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
4.	Мешок с сюрпризом	1. Сюрпризный момент. 2. Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок».
Ноябрь		
1.	Знакомство с музыкальными инструментами	театрализованная игра «Медвежата» пальчиковая гимнастика «Кошка мышку стережет» знакомство с музыкальными инструментами (треугольник, маракасы, клавиесы) «Медвежата» М. Красева «Полянка» р.н.м., «Вальс-шутка» Д.Д. Шостакович
2.	Вышли мышки как-то раз	игра-имитация «Вышли мышки как-то раз» оркестр театрализованная игра по сказке К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми «Вышли мышки как-то раз» Е. Железнова Музыка из муз. сказки «Цыпленок» В. Улановский
3.	«Котятки»	игра-имитация «Котята» дыхательная гимнастика «Самолет» этюд «Котята просыпаются» «Кошка и котята» М. Раухвергер Фоновая музыка «Котик» И. Кишко
4.	«Как котенок просил молока»	рассказывание сказки «Как котенок просил молока» с использованием настольного театра Фоновая музыка Песня «Кошка» (муз. А. Александрова) «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий

Декабрь		
1.	Потеряли котятки по дороге перчатки	1. Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки» 2. Беседа по содержанию. 3. Подвижная игра «Грустный котик».
2.	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	1. Отгадывание загадок. Мимические этюды. Драматизация сказки С. Маршака «Перчатки».
3.	Выросла репка большая-пребольшая	1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Репка». Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи. Имитационные упражнения
4.	Тянут-потянут - вытянуть не могут	1. Пересказ сказки «Репка» с использованием перчаточного театра. 2. Имитационные упражнения.
Январь		
1.	К дедушке все прибежали, тянуть репку помогли	Отгадывание загадки. Ряжение. 3. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
2.	Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой	Игра «Изобрази героев». Драматизация сказки «Репка».
3.	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	1. Игра «Назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала. Беседа по содержанию сказки.
4.	Очень жить на свете туго без подруги или друга	Отгадывание загадки. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. Подвижная игра «Песик Барбосик».
Февраль		
1.	Собачке грустно, ей не спится, с кем собачке подружиться	1. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. 2. Пантомимические упражнения.
2.	Как собака друга искала	Отгадывание загадок. Драматизация сказки «Как собака друга искала».

3.	Воробей клевал зерно, кот хозяйский — цап его!	Сюрпризный момент. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» Имитация движений и голосов героев сказки.
4.	Воробей и кот	1. Подвижная игра «Воробьи и кот». 2. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» вместе с детьми.
Март		
1.	Хитрый воробышек обманул кота	Отгадывание музыкальных загадок. Ряжение в костюмы. Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей.
2.	Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один	Подвижная игра «Воробышки и кот». Драматизация сказки «Почему кот моется после еды»
3.	Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один	1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух». Рассматривание иллюстраций к сказке. Подвижная игра «Лиса и зайцы».
4.	Каждый хочет зайныке помочь	1. Беседа по сказке «Лиса, заяц и петух». 2. Имитационные упражнения.
Апрель		
1.	Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!	1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» вместе с детьми. 2. Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.
2.	Уходи, лиса, с печи!	1. Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Имитационные упражнения под музыку.
3.	Лиса, заяц и петух	1. Отгадывание загадки. 2. Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух».
4.	Стоит в поле теремок, теремок	1. Рассказывание сказки «Теремок» с показом настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Упражнения на интонационную выразительность.
Май		
1.	Кто в теремочке живет	Игра «Угадай, о ком говорю». Рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми. Имитационные упражнения.
2.	В тесноте, да не в обиде	1. Отгадывание загадок. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». Веселый танец.

3.	Дайте только срок, построим теремок!	Отгадывание загадки по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец.
4.	Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок	1. Отгадывание сказки по костюмам. 2. Драматизация сказки «Теремок».

Требования к уровню подготовки

Ребенок может:

заинтересованно заниматься театрално-игровой деятельностью;

разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств: интонацию, мимику, жесты, движения;

использовать в театрализованных играх картинки, образные игрушки, разные виды настольного театра, куклы би-ба-бо;

изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;

выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); правила поведения в театре, основные театральные профессии.

Методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности

Возрастная группа	Форма работы	Содержание работы
3-4 года	1. Беседа 2. Чтение стихотворений	«Что ты видел по дороге в детский сад?» «Твоя любимая игрушка» «Любимая сказка» «Игрушки» (с. Ушакова, «Развитие речи дошкольников») А. Барто «Игрушки», стихи С. Маршак, С. Михалкова

Показатели для сводной таблицы:

«В» - высокий уровень развития;

«С» - средний уровень развития;

«Н» - низкий уровень развития.

Оценка уровня развития

Критерии оценки: 11-15 высокий уровень 5-10 средний уровень 0-4 низкий уровень

Критерии оценивания	Уровни освоения программы	Дети 3 – 4 года
1. Основы театральной культуры	Высокий 3 балла:	Проявляет устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности
	Средний 2 балла	Проявляет непостоянный интерес к театрально-игровой деятельности
	Низкий 1 балл	Затрудняется назвать различные виды театра, не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности;
2. Речевая культура	Высокий 3 балла:	Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев, может выделить главный сюжет
	Средний 2 балла	Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев с помощью педагога
	Низкий 1 балл	Понимает произведение, различает главных героев, пересказывает запомнившиеся отрывки с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие	Высокий 3 балла:	Умеют подражать образу героев.
	Средний 2 балла	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях, но демонстрирует с помощью педагога
	Низкий 1 балл	Различает эмоциональные состояния, с помощью воспитателя
4. Навыки кукловождения	Высокий 3 балла:	Импровизирует с куклами в театральной игре
	Средний 2 балла	Владеет навыками кукловождения, использует в работе над спектаклем.
	Низкий 1 балл	Владеет элементарными навыками кукловождения

Игнатова Марьям													
Кочетова Ульяна													
Котельникова Валерия													
Киселев Савелий													
Рахимова Арина													
Орлова Анна													
Фербер Милана													

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Дата: _____ Подпись _____ / _____

Литература:

1. Программа «Театр – творчество - дети». Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович
2. Театрализованные игры в детском саду. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С.
3. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Маханева М.Д.
4. Театрализованная деятельность дошкольников . Н.Ф. Губанова
5. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Михайлова М.А.